

# À la croisée des chemins

Titulaire de soixante succès pour un peu plus de 600 participations, essentiellement au trot monté (une victoire à l'attelé), Laura Gautherot a changé de discipline, au début du mois dernier, pour intégrer une écurie de galop.

Après des débuts chez Jean-Paul Marmion, pour qui elle remporte son premier succès, dès sa première saison (**Quantum du Lupin** à Mondoubleau), et où elle va rester cinq années, elle passe deux ans et demi chez Karl Champenois, puis prend la direction de l'écurie Monclin, où elle va travailler plus de 3 ans avant de donner cette nouvelle orientation à sa carrière. "J'ai décidé de me tourner désormais vers le galop et d'intégrer l'écurie de Grégoire et Étienne Leenders ; je sais que je veux conti-

nuer ma carrière dans les chevaux de courses et que la découverte de ce nouvel univers ne peut que m'enrichir. En selle, tout n'est pas vraiment pareil mais je pense que ce ne sont que des adaptations mineures. Le principal est d'avoir la sensibilité du cheval. Je vais bien sûr continuer à monter pour les entraîneurs de trot qui me font confiance, mais j'espère pouvoir débiter l'an prochain au galop. Je sors cinq lots tous les jours et je me sens très bien."

Laura, qui rêve de s'illustrer dans les deux disciplines, doit encore attendre les autorisations pour l'an prochain, car si du côté de France Galop il n'y aura pas de problème ("rien dans notre code n'interdit d'accorder une licence professionnelle à une personne qui en détient une au trot"), du côté du Trot ce-



**Laura Gautherot souhaite pouvoir s'illustrer au galop comme au trot.** Photo : J.-Ch. Briens

la semble moins simple puisque l'on voit les choses d'une manière inverse : "Rien dans notre code ne l'autorise !" (même si apparemment aucun article ne semble l'interdire non plus !)... "J'espère vraiment courir dans les deux disciplines mais, si le Trot m'oblige à faire un choix, je ne courrai

qu'au galop." À une période où toutes les idées sont bonnes pour donner un attrait supplémentaire aux courses, ce serait original pour le public de voir une jeune femme professionnelle confirmée au trot courir également au galop, pourquoi pas dans la même réunion. Souhaitons à Laura qu'elle s'illustre prochainement chez elle, dans l'Ouest (elle est née à Angers), mais aussi à Chantilly, Longchamp ou encore Saint-Cloud.... Et qu'elle réussisse aussi bien qu'au trot, où elle a remporté de belles épreuves, notamment à Vincennes à de nombreuses reprises, avec **Obeliscus, Roi du Lupin** ou **Twist des Caillons**, dans le Prix Yvonnick Bodin, qui reste, à ce jour, son meilleur souvenir.

■ **THIERRY KERBRAT**